



HCY-1601030101030501 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

October / November – 2017

Hindi : Elective - 1

(Adhunik Hindi Chhayavadi Kavya)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

१ भाव पक्ष एवं कला पक्ष की द्रष्टि से 'भारतमाता' काव्य का
मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

२ 'हिमाद्रि तुंग शृंग से' काव्य के भाव पक्ष और कला पक्ष पर
प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ कवि श्री जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व का परिचय देकर कृतित्व पर
प्रकाश डालिए । १४

३ निराला के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

३ भाव पक्ष एवं कला पक्ष की द्रष्टि से 'भिक्षुक' काव्य का मूल्यांकन
कीजिए । १४

४ भाव पक्ष एवं कला पक्ष की द्रष्टि से 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल'
काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

४ आधुनिक मीरा के रूप में प्रख्यात महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व
पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) 'हिमाद्रि तुंग शृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना ।
 - (२) 'ताज' काव्य का उद्देश्य ।
 - (३) 'वह तोडती पत्थर' शीर्षक की सार्थकता ।
 - (४) 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का उद्देश्य ।
-